

Titel

Thema:	„And the King Said, What a Fantastic Machine“ – Eine Einführung in die Geschichte des Bewegtbildes (ein Angebot der Vision Kino)
Veranstungsnummer:	254106501

Inhalt/Beschreibung

Beschreibung und didaktische Gestaltung:	<p>Mit dem Dokumentarfilm „And the King Said, What a Fantastic Machine“ haben die Filmemacher Axel Danielson und Maximilien Van Aertryck eine mitreißende Reise durch die Geschichte des Bewegtbildes geschaffen – von der Camera Obscura über die Anfänge des Films bis hin zu viralen Online-Videos. Mit einer Laufzeit von rund 90 Minuten präsentiert der Film eine sehr kompakte Darstellung der Film- und Mediengeschichte, die zwar nicht allumfassend ist, aber zahlreiche Anknüpfungspunkte für eine vertiefende Auseinandersetzung mit seinen Inhalten bietet. Die Fortbildung soll die in „And the King Said, What a Fantastic Machine“ dargestellten Inhalte weiter vertiefen und zudem den Teilnehmer:innen verschiedene Möglichkeiten vermitteln, wie sie im Anschluss an eine Sichtung des Films dessen Inhalte im Unterricht bearbeiten können.</p> <p>Zunächst wird dafür der Film gemeinsam gesichtet, analysiert und diskutiert. Dabei wird auf die Anfänge des Bewegtbildes eingegangen, auf die manipulative Kraft von Filmen zu Propagandazwecken, aber auch auf die Bedeutung des Bewegtbildes im digitalen Zeitalter. Anhand verschiedener Filme und Videos werden Anregungen für eine weitergehende Behandlungen der Themen im Unterricht gegeben. Dabei werden auch verschiedene Online-Plattformen vorgestellt, die zu einer tiefergehenden Auseinandersetzung mit der Filmgeschichte genutzt werden können.</p> <p>Im Anschluss an die theoretische Auseinandersetzung mit den Inhalten des Films folgen Praxiseinheiten, in denen die Teilnehmer*innen verschiedene Filmtechniken aus der Anfangszeit der Filmgeschichte ausprobieren können: Dazu gehört der Dreh sogenannter Lumière Minutes, Stopptricks im Stil des Filmpioniers Georges Méliès oder die von Norman McLaren geprägte Technik Pixilation, die verschiedene Filmtricks durch die Aufnahme von Einzelbildern ermöglicht.</p>
Schwerpunkte/Rubrik:	FM3Inhalte FM4Unterricht Medienbildung

Allgemeine Informationen

Fächer / Berufsfelder:	- Medienbildung
Veranstaltungsart:	Einzelveranstaltung
Gültigkeitsbereich:	landesweit
Leitung:	Christian Jean - Thüringer Institut für Lehrerfortbildung, Lehrplanentwicklung und Medien (ThILLM); Peter Schütz - Filmbildung Thüringen SchulKinoWochen Thüringen

ThILLM Heinrich-Heine-Allee 2-4 99438 Bad Berka	Veranstungskatalog	TIS-Online 12.11.2024
---	---------------------------	--------------------------

Dozenten: Florian Höhr - Filmvermittler, Kurator und Autor

Weitere Hinweise

Hinweis für Teilnehmer/innen: Bringen Sie zur Veranstaltung bei Bedarf Ihr eigenes Endgerät (Notebook, Tablet, Smartphone) mit.
Bei Fragen rund um die Veranstaltung schreiben Sie gern eine E-Mail an christian.jean@thillm.de.

Anbieter

Anbietername: Thüringer Institut für Lehrerfortbildung, Lehrplanentwicklung und Medien (ThILLM)
Anbieteranschrift: Heinrich-Heine-Allee 2-4, 99438 Bad Berka
E-Mail-Adresse: info@thillm.de
Telefon: 036458/560

Termin

Termin: 18.09.2024 09:00 bis 16:30 Uhr
Dauer: 9,5 Zeitstunden

Veranstaltungsort

Veranstaltungsort: IBA Erfurt, University of Cooperative Education, Anger 81, 99084 Erfurt