

Titel

Thema:	Düstere Zeiten: Der Filmstil des Film Noir in Filmklassikern und populären aktuellen Filmen (und was er über die Gesellschaft erzählt) - Anregungen für den Unterricht (ein Angebot der Vision Kino)
Veranstungsnummer:	254106601

Inhalt/Beschreibung

Beschreibung und didaktische Gestaltung:	<p>Die düsteren Krimis, die in den 1940er- und 1950er-Jahren in den USA entstanden, erzählen von ganz normalen Menschen, die auf die schiefe Bahn geraten und die Kontrolle über ihr Leben verlieren, von moralischen Fehlritten, von Schicksalsschlägen, Machtlosigkeit, Ängsten, von Unsicherheit, von Uneindeutigkeit – und all dies in einer sehr klaren (und ja: auf ihre Art auch sehr schönen) Bildsprache. Auch heute noch sind erzählerische und formale Elemente dieses Stils aus der Kriegs- und Nachkriegszeit in vielen populären Genrefilmen zu finden. Grund genug also, einmal in die Geschichte des Film Noir einzutauchen und zu fragen, was den Reiz dieser Filme ausmacht und warum ihre Muster auch gegenwärtig noch so attraktiv sind. Denn der Noir-Stil ist auch ein Spiegel der Gesellschaft und ihrer Weltsicht.</p> <p>In der Fortbildung werden wir Spuren in die Kunst- und Filmgeschichte folgen – zum Expressionismus und zum Poetischen Realismus –, aber auch Bezüge zum jeweiligen gesellschaftspolitischen Kontext herstellen. Filmbeispiele aus Klassikern vertiefen markante Elemente wie Heldenbilder, Moral oder Geschlechterrollen, die wir auch kritisch beleuchten. Unser Streifzug wird uns über die Jahrzehnte bis in die Gegenwart führen, wo wir nach modernen Ausformungen des Noir-Stils in Comic-Adaptionen, in Animes, in Thrillern und Actionfilmen suchen.</p> <p><b>LERNZIELE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sie erwerben Grundkenntnisse der Filmanalyse und schärfen über die Noir-Filmsprache grundsätzlich ihren Blick für das Erzählen mit Bildern und Bildkompositionen</li><li>• Sie lernen inhaltliche und ästhetische Merkmale eines Filmstils kennen und vertiefen Ihre Kenntnisse durch praktische Übungen</li><li>• Sie setzen sich mit dem Wechselspiel von historischen und gesellschaftspolitischen Gegebenheiten und Filmerzählungen auseinander</li></ul>
Schwerpunkte/Rubrik:	FM3Inhalte FM4Unterricht Medienbildung

Allgemeine Informationen

Fächer / Berufsfelder:	- Medienbildung
Veranstungsart:	Einzelveranstaltung
Gültigkeitsbereich:	landesweit

**Leitung:** Christian Jean, Thüringer Institut für Lehrerfortbildung, Lehrplanentwicklung und Medien (ThILLM) \*  
Peter Schütz, Filmbildung Thüringen | SchulKinoWochen Thüringen

**Dozenten:** Stefan Stiletto, Filmpädagoge und Filmjournalist

#### Weitere Hinweise

**Hinweis für Teilnehmer/innen:** Bringen Sie zur Veranstaltung bei Bedarf Ihr eigenes Endgerät (Notebook, Tablet, Smartphone) mit.  
Bei Fragen rund um die Veranstaltung schreiben Sie gern eine E-Mail an christian.jean@thillm.de.

#### Anbieter

**Anbietername:** Thüringer Institut für Lehrerfortbildung, Lehrplanentwicklung und Medien (ThILLM)  
**Anbieteranschrift:** Heinrich-Heine-Allee 2-4, 99438 Bad Berka  
**E-Mail-Adresse:** info@thillm.de  
**Telefon:** 036458/560

#### Termin

**Termin:** 23.10.2024 09:00 bis 17:00 Uhr  
**Dauer:** 10 Zeitstunden

#### Veranstaltungsort

**Veranstaltungsort:** Mit Medien e. V., Bildung | Beratung | Erlebnisraum, Brühler Straße 52, 99084 Erfurt