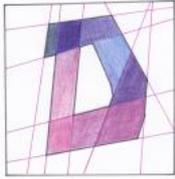


## Fachdidaktische Schwerpunkte **DEUTSCH**

- Einführung in das Fach: Aufgaben, Ziele, Prinzipien des DU (**B**)
- Einblicke in die Bildungsstandards, in den Lehrplan: Begrifflichkeiten [Kompetenzbereiche, Lernbereiche, Integration] (**B**)
- Kurzfristige / langfristige Unterrichtsplanung: Stoffverteilungspläne, Planung einer Unterrichtseinheit / Unterrichtsstunde (**B**)
- Formulierung eines Unterrichtsentwurfs: Zielformulierungen, Unterrichtsphasen, Sachanalyse, Lernvoraussetzungen, ... (**B**)
- Funktion, Form und Gestaltung von Unterrichtseinstiegen (**B**)
- Formulierung von Arbeitsanweisungen: Aufgabenarten, -typen, -formate (**A**)
- Formen der offenen Unterrichtsarbeit [FA, Stationenlernen, Lerntheke, Lernstraße, WP]: Bewertung offener Unterrichtsarbeit (**A**)
- Lern- und Arbeitsformen im Unterricht: Zusammenarbeitsformen [Sozialformen] (**A**)
- Differenzierung [innere und äußere] in den drei Lernbereichen des DU (**A**)
- Bewertung von Schülerleistungen im mündlichen und schriftlichen Bereich sowie unter differenzierenden Gesichtspunkten (**A**)
- Schreiben: Rechtschreibung: Übungsprinzipien, Techniken des Rechtschreiberwerbs, Integration der Lernbereiche, Differenzierung, Diktatformen, Fehlerkorrektur (**A**)
- Schreiben: Texte schreiben und überarbeiten: Methoden im Umgang der Darstellungsformen: Beschreiben, Erzählen, Interpretieren, Erörtern (**A**)
- Schreiben: Kreativer Umgang mit verschiedenen Textsorten: Produktion kreativer Texte (**A**)
- Sprache und Sprachgebrauch: Unterschiedliche Ansätze eines „Grammatik“-Unterrichts, funktionale Grammatik, Texte reflektieren, analysieren und bewusst gestalten (**A**)
- Sprechen und Zuhören: Kommunikative Methoden im DU: Motivation und Befähigung zum freien Sprechen, Bewertung mündlicher Schülerleistungen (**S**)
- Lesen: Entwicklung von Lesekompetenz, Lesestrategien, Textverständnis (**S**)
- Lesen: Förderung der Lesemotivation: Lesescouts (**S**)
- Lesen: Ganzlesestoffe der Kinder- und Jugendliteratur lesen und verstehen: Phasen des Rezeptionsprozesses, Schwerpunkte der Werksbetrachtung, Methoden im Literaturunterricht (**A**)



## Fachdidaktische Schwerpunkte **DEUTSCH**

- Lesen: Umgang mit Prosa und Lyrik: Handlungs- und produktionsorientiertes Lernen in Verbindung mit analytischem Lernen, Rezitation, Produktion eigener Textsorten (**A**)
- Fächerübergreifendes und fächerverbindendes Lehren und Lernen: Projekte im DU (**S**)
- Audiotive Medien im DU: Methoden zur Produktion eigener Hörspiele, Analyse von Hörspielen (**S**)
- Audiovisuelle Medien im DU: Literaturverfilmungen analysieren (**S**)
- Entwicklung und Gestaltung einer Feedbackkultur (**S**)
- Integrativer DU: Zusammenhänge zwischen den drei Lernbereichen herstellen (**A**)
- Integrative, fächerübergreifende und fächerverbindende Planung [Verbindung mit Medienkunde] (**S**)
- Kooperatives Lernen und spielerische Lernformen im Deutschunterricht (**A**)

**B** = Basis, **A** = Aufbau, **S** = Spezialisierung