

## Fachdidaktische Schwerpunkte **MUSIK**

- Umsetzung von Inhalten und Zielen des Lehrplanes (B)
- Unterrichtsplanung / Lernziele/ Reflexion (B, A, S)
- Herausbildung von Leitungs- und Managementkompetenz im Unterricht (B)
- Kommunikation in Musik / Frage- und Aufgabenstellung (B)
- Beurteilen und Bewerten unterschiedlicher Aufgaben und kreativer Arbeit (B)
- Unterrichtseinstiege/Begriffsarbeit (B, A)
- Differenzierung und Individualisierung / Methodenvielfalt (B, A, S)
- Spezifik des künstlerisch-musikalischen Darstellungsvermögens (S)
- Analyse von altersspezifischen Lernfaktoren und Bedingungen, um sie in der Unterrichtsplanung adäquat berücksichtigen zu können z.B. kindgemäßes Lernen; die Rolle der Musik im Pubertätsalter; Hörgewohnheiten von Kindern und Jugendlichen usw. (B)
- Handlungs- und Projektorientierter Unterricht (A, S)
- Einsatz von Medien (A, S)
- Formen des offenen Unterrichtes und ihre Anwendungsmöglichkeiten (A, S)
- Lieddidaktik (A, S)
- Anleitung zum Musizieren im Klassenverband (A, S)
- Werkbetrachtung /-analyse in der Regelschule - Reflexionsmöglichkeiten (B, A)
- szenische Darstellung und Interpretation (B, A)
- Projektarbeit/ fachübergreifendes Arbeiten (S)
- Vorbereitung auf die Lehrprobe (B, A, S)
- Vorbereitung auf die mündliche und schriftliche Prüfung (A, S)
- Lernen am anderen Ort (S)

**B** = Basis, **A** = Aufbau, **S** = Spezialisierung