|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Pflichtseminar Kunsterziehung**  **Thema: Gestalten mit Farbe** | | |
| Häufigkeit: **jährlich wiederkehrend** | | Relevanz: **LAA Wahlfach Kunst** |
| **Kompetenzbereich** | **Ziele** | **Inhaltliche Schwerpunkte** |
| **Unterrichten**  Erziehen  **Beurteilen**  Innovieren | **Der LAA kann**   * die eigene Kunstpraxis, den Fachgegenstand Kunst und fachdidaktisches Grundwissen in seiner kunstpädagogischen Praxis zielführend verknüpfen * die individuelle Lernarbeit der Schüler durch Arbeitsmethoden, Aufgabenformate und Raumarrangements fördern * die ästhetische Lernarbeit fächerübergreifend vernetzen * eigenverantwortliches Handeln und Urteilen bei der Erfüllung künstlerischer Gestaltungsaufgaben auf der Grundlage von Regeln und Kriterien fördern * das Phänomen Farbe in seinen vielfältigen Erscheinungsformen als Unterrichtsgegenstand aufschließen * Aufmerksamkeit wecken und Gestaltungsanlässe aus den Interessen der Kinder entwickeln | Fachlicher Schwerpunkt:   * Eigene Kunstpraxis * Fachgegenstand Kunst * Kunstbezug Werke der Malerei, Fotografie, Grafik, Design * Farbe und Licht * Erkundungsraum: Das Phänomen Farbe   Fachdidaktik   * Fachdidaktische Grundlagen * Erkundungs- und Erlebnissituationen * Material, Verfahren * Organisation * Aufgabenstellung * Individuelle Schülerarbeit |
| Vorbereitung | * Handout ausdrucken und mitbringen * Beispiele aus eigener Kunstpraxis mitbringen * Ausgewählte Kunstbegegnung zum Phänomen Farbe vorstellen * Lernvoraussetzungen im Lernbereich Farbe von 3 ausgewählten Schülern erfassen und beschreiben und präsentieren | |
| Literaturliste | * Bruns, Margarete: Das Rätsel Farbe. Materie und Mythos. Reclam: Stuttgart, 2006 * (Hrsg.)Kirchner, Constanze: Kunst. Didaktik für die Grundschule. Cornelsen: Berlin, 2013 * Kirchner, Constanze: Kunstunterricht in der Grundschule. Cornelsen: Berlin, 2011 * Kirchner, Constanze: Kinder und Kunst. Was Erwachsene wissen sollten. Klett/ Kallmeyer: Seelze-Velber, 2008 | |