|  |
| --- |
| **Fachseminar Musik** Thema Musik hören – aktiv gestalten |

|  |  |
| --- | --- |
| einmalig | alle Klassenstufen |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kompetenzbereich | Ziele | Inhaltliche Schwerpunkte |
| UnterrichtenErziehenInnovieren | Der LAA kann  - geeignete Musikhörwerke aus verschiedenen  Genres sowie Methoden des aktiven  Musikhörens auswählen und erlebnisorientiert  Uns schüleraktiv umsetzen  - musikalische Hör- und Erlebnisfähigkeit  und das Musikverständnis vertiefen  - Teilnahme am regionalen Musikleben  anregen  - seinen eigenen Musikgeschmack  überdenken und erweitern | - Erproben der Methoden des aktiven Musikhörens  - Erstellen von Kriterien zur Auswahl und Bearbeitung geeigneter  Musikhörwerke  - Artikulationsmodell  - Formulierung zielgerichteter Höraufträge  - Einsatz von Regeln zu musikalischen Darbietungen  - Schulaufführungen, Konzert- und Theaterbesuche |
| **Vorbereitung** | Wählen Sie ein Musikhörwerk aus. Erstellen Sie eine Sachanalyse und wählen Sie eine geeignete Methode zum  Erschließen des Musikhörwerkes aus. | |
| Literatur | Handbuch Musikunterricht (Gundlach),(Helm,Schneider/ Gustav Bosse Verlag) Mus hören (U.Ditzig-Engelhardt),  Musik hören in der GS (Mechthild Fuchs/ Helbling), Hörbeispiele (Fidula Verlag), weitere Literatur im Seminar | |