|  |
| --- |
| Pflichtseminar Musik **Thema Musik und Bewegung** |

|  |  |
| --- | --- |
| einmalig | alle Klassenstufen |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kompetenzbereich | Ziele | Inhaltliche Schwerpunkte |
| UnterrichtenErziehenInnovieren | Der LAA kann  - vielfältige Bewegungsanlässe schaffen  - einfache choreografische Mittel einsetzen  - improvisatorische Fähigkeiten sowie  kreative Ausdrucksmöglichkeiten stärken  - Musikkriterien bezogen auswählen  - Musik aus verschiedenen Epochen und  Kulturen nutzen, um Werte wie Toleranz  und Akzeptanz anzubahnen  - kulturelle und soziale Vielfalt der Lerngruppe  beachten und Potenzen zum interkulturellen  Arbeiten nutzen  - Ergebnisse seiner musikalischen Arbeit mit  Kindern in der Öffentlichkeit präsentieren | „Bewegung ist das Tor zum Lernen“  - Bedeutung des motorischen Lernprozesses für den Musikunterricht  - Lehrplananforderungen  - Einsatz musikalischer Gestaltungselemente  - Anwendung von Tanznotation und choreografischer Mittel  - Arbeit mit Tanzelementen und Tanzobjekten  - teil- und ganzkörperliche Bewegen zum Erschließen von  Musik  - freie und gebundene Improvisation  - Kriterien zur Auswahl geeigneter Musik      - Beispiele zur Gestaltung schulischer Projekte |
| **Vorbereitung** | 1. Stellen Sie der Gruppe einen Tanz vor.  2. Verwenden Sie eine Tanznotation und ein Tanzelement oder ein Tanzobjekt. | |
| Literatur | Fidula Verlag - Tanzkaruselle ,Methodische Handreichung der Tanzvermittlung (H.Maruhn), Womit tanz ich heute? (Christel Stolze), Fachzeitschrift „Popmusik in der GS“ (Lugert Verlag), 100 kreative Tanzspiele (Kallmeyersche), weitere Literatur zum Seminar | |