|  |
| --- |
| **Pflichtseminar Musik**  **Thema Musik und Medien** |

|  |  |
| --- | --- |
| einmalig | alle Klassenstufen |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kompetenzbereich | Ziele | Inhaltliche Schwerpunkte |
| **Unterrichten** ErziehenInnovieren | Der LAA kann  - ausgewählte Audio- und Musikvideos  für die Gestaltung des Unterrichtes  zielgerichtet nutzen  - für die selbständige Aneignung von Wissen  vielfältige Medien anbieten und aufbereiten  - zur Aufnahme musikalischer Darbietungen  unterschiedliche Medientechniken nutzen  - schafft Unterrichtssituationen, die zur  kritischen Auseinandersetzung mit Musik und  Hörgewohnheiten anregen  - Professionalisierung im Umgang mit  Medientechniken | - Einsatz von Film- und Musikvideos in verschiedenen Lernbereichen  Musik hören – „Die Moldau“, „Peter und der Wolf“, Opern- und Ballett-  ausschnitte, Konzerte  Musik und Zeichen – Noten lernen am PC  - Fächerübergreifende Möglichkeiten mit den Fächern D und HS:  Erkennungsmelodien von Kindersendungen,  „Meine Lieblingsmusik“    - Möglichkeiten der Hilfe von Experten, Medienstellen |
| **Vorbereitung** | 1.Welche Medientechniken nutzen Sie in ihrem Unterricht ?  2. Stellen Sie eine Aufnahme einer musikalischen Darbietung mit ihren Schülern vor. | |
| **Literatur** | Fachzeitschriften GS Musik (Lugert Verlag), Pa Mina (Helbling), Popmusik in der GS (Lugert Verlag),  alle DVDs im Seminar | |