|  |
| --- |
| **Pflichtseminar Musik** **Thema Stimme und Lied**  |

|  |  |
| --- | --- |
|  einmalig |  alle Klassenstufen |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kompetenzbereich | Ziele | Inhaltliche Schwerpunkte |
| UnterrichtenErziehenInnovieren | Der LAA kann- geeignetes Liedmaterial schülerorientiert auswählen sachgerecht einführen,  erarbeiten und sichern- die kindliche Sing- und Sprechstimme sowie den Klassengesang zielgerichtet weiterentwickeln- musikalische Rituale schaffen und  Zeichen/ Symbole bewusst einsetzen, um einen klangschönen Klassengesang zu fördern - seine musikalischen Fähigkeiten bei der  Planung und Gestaltung schulischer Aktivitäten einbringen  | - themenbezogene Einsingeübungen / Einsinggeschichten/ Übungen zur Stimmbildung- Erprobung fach- und sachspezifischer Methoden der  Liedhinführung/ Liedvermittlung/ Liedgestaltung- fachspezifisches Artikulationsmodell- „Gute Stimme-gute Stimmung“  Entwicklung eines bewussten Stimmeinsatzes- Möglichkeiten der Arbeit mit Zeichen und Symbolen - Chor, musikalische Rituale  |
| Vorbereitung | 1. Erstellen Sie zu einem aktuellen Lied eine Sachanalyse in Verbindung mit den didaktisch- methodischen  Vorüberlegungen.2. Formulieren Sie Teilziele.  |
| Literatur | „Handbuch des Musikunterrichtes“/ Helms Schneider/ Weber /Gustav Bosse Verlag/ weitere -Seminarveranstaltung  |