|  |
| --- |
|  Pflichtseminar WerkenThema: Textile Werkstoffe: Weben |

|  |  |
| --- | --- |
| Häufigkeit: einmalig | Relevanz: Klasse 3/4 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kompetenzbereich | Ziele | Inhaltliche Schwerpunkte |
| UnterrichtenErziehenBeurteilenInnovieren | Der LAA kann* den Umgang mit den Arbeitsmitteln und Werkzeugen sachgerecht vermitteln
* den Herstellungsprozess textiler Stoffe erläutern und kindgerecht vermitteln
* Materialerkundung von textilen Werkstoffen planen und durchführen
* grundlegende Arbeitstechniken didaktisch methodisch und sachgerecht aufbereiten und praktizieren
* die Herstellung von textilen Produkten unter ökonomischer und ökologischer Sicht kindgerecht im Unterricht beleuchten
 | * Arbeitstechniken laut Lehrplan
* kreatives Arbeiten beim Planen und Gestalten von Werkobjekten
* prozess- und produktbezogene Bewertungskriterien erstellen (Selbsteinschätzung fördern)
* fächerübergreifende Möglichkeiten
* Maßnahmen zur Differenzierung und Individualisierung im Lernbereich
* Nachhaltigkeit, Ökologie, Handel
* Bewertung von Schülerleistungen
 |
| Vorbereitung | * Thüringer Lehrplan Werken
* Schulwebrahmen ohne Fachbildung, wenn vorhanden
* Verschiedene Baumwoll – und Wollgarne für praktische Arbeiten
* Stabile Pappe A4
 |
| Literaturliste | Hanft, D. et al.: Offenes Lernen Werken/Textiles Gestalten. Oldenbourg-Verlag. München. 2000 Mette, D. (Hrsg.): Wissensspeicher Werkstoffbearbeitung. Volk und WissenStuber, T. et al: Werkweiser 2 – für technisches und textiles Gestalten. Schulverlag. Bern. 2007Troll, C., Engelhardt, M.: Werken in Bildern. Auer-Verlag. Donauwörth. 2011 Krebs, Doris: Textilgestaltung - Staubfänger - Nein danke! Prospischill, W.: Lehrerband Werken 1-4. Volk und Wissen-Verlag. Berlin. 1998Schmid,T.: Weben mit Kindern. AT-Verlag. Aarau. 1993Troll, C., Engelhardt, M.: Textiles Gestalten in Bildern. Auer-Verlag. Donauwörth. 2012Textiles Gestalten 3./4. Klasse, Persen Verlag 2010 |