

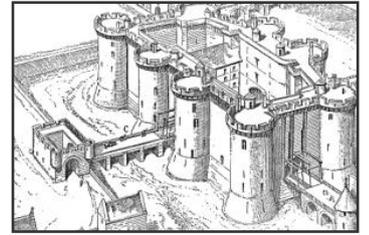


Französische Revolution

# Methode: Quellen vergleichen 203 Der Sturm auf die Bastille

14. Juli 1789

Modul begonnen: \_\_\_\_\_ beendet: \_\_\_\_\_



**F** Am 14. Juli 1789 stürmte die **Pariser Bevölkerung** die **Bastille**. Die Einnahme des Stadtgefängnisses gilt als erster Höhepunkt der Französischen Revolution. Bis heute feiern die Franzosen am 14. Juli ihren Nationalfeiertag. Es gibt **verschiedene schriftliche Berichte** über dieses Ereignis. Welche Unterschiede weisen diese Quellen auf?

**M** Arbeitsblatt M1 Quellen vergleichen – Der Sturm auf die Bastille  
**Internet** Auf den Seiten von **zum.de** findest du verschiedene Zeitzeugenberichte über den Sturm auf die Bastille am 14. Juli 1789.  
**Quelle 1** Zeitungsbericht: „Revolutions de Paris“  
**Quelle 2** Bericht: Antoine Rivarol  
**Quelle 3** Bericht: Françoise Kerversau  
**Quelle 4** Brief: Camille Demoulins  
Quelle 4 ist sehr lang. Es reicht, wenn du den 3. und 4. Absatz liest (von „Ich bin ...“ bis „ins Stadthaus sandte“).

**1**  Lies dir die vier Quellen der Reihe nach durch und trage dabei auf das **Arbeitsblatt M1** Antworten zu folgenden Fragen ein:  
*Angaben zur Quelle und zum Autor* z.B. Entstehungszeitpunkt, Entstehungsort und Autor; wenn kein Autor angegeben wird schreibe: „Autor unbekannt“.  
*Ereignisse in Stichworten:* Benenne die in der Quelle beschriebenen Ereignisse und liste sie auf.  
*Wie werden die Revolutionäre / Verteidiger beschrieben?* Suche nach Begriffen oder Adjektiven, die deutlich machen, wie der Autor die jeweiligen Personen beurteilt.  
*Wird der Sturm auf die Bastille positiv oder negativ bewertet?* Wird aus der Quelle deutlich, ob der Autor den Sturm auf die Bastille ablehnt oder begrüßt? Begründe.

**2**  Du kennst jetzt verschiedene Sichtweisen auf den 14. Juli 1789. Suche dir **eine** der Quellen aus und beantworte die folgenden drei Fragen:  
a) **Warum** stellt der Autor die Ereignisse und Personen **wie** dar?  
b) Hat der Autor **bestimmte Ereignisse** bewusst **weggelassen**?  
c) Welche **Absicht** hat der Autor beim Verfassen der Quelle verfolgt?

**Tip!** Willst du genauer wissen, was **historische Quellen** sind? Dann kannst du das **segu Video-Modul 901** bearbeiten. Du findest es **hier**.

**A** Je nach Blickwinkel ...

**E** Wie erfolgreich hast du dieses Modul bearbeitet? **Kreuze an:** erfolgreich  |  |  nicht erfolgreich **Begründe:**