



Revolution 1848

Methode: Lieder untersuchen 214  
„Oh König von Preußen“

19. Jahrhundert

Modul begonnen: \_\_\_\_\_ beendet: \_\_\_\_\_



**F** Heute hören wir täglich und an vielen Orten **Musik**. Aber erst seit rund einhundert Jahren kann Musik auf Tonträgern gespeichert werden.

Früher gab es Musik nur „live“. Weil es sich die meisten Menschen nicht leisten konnten in ein Konzert zu gehen und nur wenige ein Instrument besaßen, haben sie gesungen. **Lieder** sind deshalb eine **wichtige historische Quelle**.

Was unterscheidet Lieder von „normalen“ Textquellen?

**M1 Arbeitsblatt Politische Lieder**

**Internet** Lied „Oh König von Preußen“

**M** Eine Aufnahme der Gruppe „Demokratisches Lied“ aus dem Jahr 1975 kannst du dir unter folgendem Link anhören. Einzelne Worte dieser Aufnahme unterscheiden sich von der Textfassung auf dem Arbeitsblatt. [Link 1](#)

Weitere Texte und politische Lieder aus dem 19. Jahrhundert findest du auf der Seite [gcprojekt](#). [Link 2](#)

Spielst du ein Instrument? Hier findest du auch eine Notenfassung des Liedes. [Link 3](#)

Aus dem 19. Jahrhundert sind viele politische Lieder überliefert. Das Lied „Oh König von Preußen...“ ist ein Soldatenlied, das bereits Ende des 18. Jahrhunderts entstand und im Vormärz weit verbreitet war.

**1** Höre dir das Lied (wenn möglich mit Kopfhörern) auf dem PC an. Lies dir anschließend den Text auf dem **Arbeitsblatt M1** aufmerksam durch. Einige Worte werden auf dem Arbeitsblatt erklärt. Wenn du andere Worte nicht verstehst, schlage sie im Internet nach (z.B. auf [www.duden.de](#)) und trage sie ein.

a) Fasse die **wichtigen Aussagen** des **Liedtextes** mit deinen eigenen Worten zusammen. Berücksichtige dabei Strophen- und Zeilenzahlen.

b) Welchen **musikalischen Eindruck** macht das Lied auf dich? Versuche **Adjektive** zu finden, die die Stimmung der Musik beschreiben. In welcher Beziehung stehen die musikalische und die textliche Ebene?

c) Informiere dich über den **Vormärz** und ordne das Lied in die **politische Entwicklung** der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts ein. Erkläre, ob das Lied Rückschlüsse auf diese Entwicklung und auf das Verhältnis zwischen Herrscher und Untertanen zulässt.

**A** Lieder ...

---



---

**E** Wie erfolgreich hast du dieses Modul bearbeitet? Kreuze an: erfolgreich  |  |  nicht erfolgreich

Begründe:

---