



# Die ALSTER- Detektive



## Hörspielaufgaben zu dem Fall „Langfinger-Alarm“



Sie können den Einsatz der Schulbegleitmaterialien zu den Hörspielen der Alster-Detektive auf Ihre Lerngruppe individuell abstimmen.

Die Hörspielfolgen sind

- ✓ über die Hörspielbox (kostenlos bestellbar unter [www.alster-detektive.de/bestellungen](http://www.alster-detektive.de/bestellungen))
- ✓ die Website [www.alster-detektive.de](http://www.alster-detektive.de) und
- ✓ über [www.youtube.com/BuergerschaftHH](http://www.youtube.com/BuergerschaftHH)

kostenlos abrufbar.

Alle Hörspielfolgen können dort als Komplettfolgen angehört und/oder heruntergeladen werden.

Die Minuten- und Kapitelangaben des Schulbegleitmaterials beziehen sich auf die jeweiligen Einzelfolgen als eine Gesamtdatei.



**Achtung!**  
Streamingdienste trennen nicht unbedingt nach den vorgegebenen Kapiteln.

Das ist aber verwirrend!

Deshalb hört die Fälle von der CD.

Oder ihr geht auf die Website [www.alster-detektive.de](http://www.alster-detektive.de) bzw. [www.YouTube.com/BuergerschaftHH](http://www.YouTube.com/BuergerschaftHH)



# Curriculumsnahe und kompetenzorientierte Aufgaben zum verstehenden Zuhören



Liebe Lehrkräfte,

in den Hörspielen der Alster-Detektive nehmen die Hamburger Juniorermittler und Freunde Koko, Marek, Lukas und Johanna Ihre Schülerinnen und Schüler mit auf ein **kriminalistisches Hörabenteuer**. Nebenbei sammeln sie zudem **informatives Wissen** rund um das Rathaus und die Arbeit der Hamburgischen Bürgerschaft.

Im Alltag Ihrer Schülerinnen und Schüler spielt das Zuhören und Verstehen eine wichtige Rolle, denn es ist eine grundlegende Voraussetzung jedweder Kommunikation. Als Lehrkraft ist es Ihr Ziel, mit den Kindern das bewusste Hinhören zu trainieren und sie in ihrer Zuhörfähigkeit zu schulen. Das vorliegende Material bietet Ihnen diese Möglichkeit und eignet sich gut zur **Hörschulung**. Indem Ihre Schülerinnen und Schüler

- ✓ **Zuhörstrategien** entwickeln,
  - ✓ gehörten Inhalten **aufmerksam** folgen,
  - ✓ über das Gehörte **kommunizieren**,
  - ✓ gezielt **variierende Aufgaben** zum Gehörten bearbeiten,
- wird ein individuelles Lernen ermöglicht. Ihre Schülerinnen und Schüler werden sich später in hohem Maße an das Gehörte erinnern.

Unser Angebot für Lehrerinnen und Lehrer:

- ✓ **flexibel einsetzbar** nach dem Hören jedes Kapitels,
  - ✓ in **Einzel- oder Partnerarbeit**,
  - ✓ **unterrichtsbegleitend** oder **unterrichtsintern**
- sorgt das Material für **lebendiges Lernen**.



Viel Spaß wünscht Ihre

HAMBURGISCHE  
BÜRGERSCHAFT



## Der Ablauf:

Entwickeln Sie zunächst mit den Schülerinnen und Schülern

**Zuhörstrategien:**

- **Zuhörerhaltung** einnehmen
- **Störgeräusche einstellen**
- Höraufgabe **überfliegen**
- **aktives Zuhören** unter Beachtung der Höraufgabe
- möglichst viel **merken**
- **Pausen** zum gezielten Lösen der Aufgabe **nutzen**

Das Hörspiel wird gemeinsam mit den Schülerinnen und Schülern **etappenweise angehört**. Zur Bearbeitung der Arbeitsblätter wird es nach festgelegten Sequenzen unterbrochen.

Die Schülerinnen und Schüler **wenden** dabei die **Methoden** des Ankreuzens, des Einkreisens, des Nummerierens, des Unterstreichens, des Durchstreichens und des Formulierens von Antworten **an**.

Nach jedem Hörspielkapitel wird die richtige Lösung in der Klasse kommuniziert.

## Erläuterung der Symbole



hören



schreiben,  
verbinden



überlegen

## Die Arbeitsblätter – kurz und knapp:

**AB 1**

0:00–14:18

Die Schülerinnen und Schüler kreuzen Richtiges an, formulieren Antwortsätze und unterstreichen Passendes.

**AB 2**

14:18–27:57

Die Schülerinnen und Schüler kreisen Passendes ein, übertragen gehörte Informationen in ein Plakat und nummerieren Ereignisse in der richtigen Reihenfolge.

**AB 3**

27:57–39:35

Die Schülerinnen und Schüler schreiben Antwortsätze, füllen Lücken in einem Antwortsatz, finden Wörter zu Abkürzungen und kreisen Passendes ein.

**AB 4**

39:35–52:38

Die Schülerinnen und Schüler kreuzen Passendes an, füllen Lücken in einem Lückentext, verbinden Satzteile und formulieren Antwortsätze.

**AB 5**

52:38–1:05:52

Die Schülerinnen und Schüler kreuzen Passendes an, verbinden Richtiges, formulieren Antwortsätze und formulieren eine eigene Frage für die Klasse zum Hörspiel als Abschluss.



1. Wo treffen sich die Alster-Detektive? **Kreuze an.**

- Alstervergnügen
- Hamburger Dom
- Hafengeburtstag



2. Was wurde Marek und Johanna geklaut?

---

3. Welche Situation nutzen Taschendiebe gerne aus?

---

4. Wo hat Konstantins Band einen Auftritt?

- bei einem Sportfest
- bei einem Straßenfest
- bei einem Stadtfest

5. Was möchte Marek gerne essen?  
**Unterstreiche** die richtige Antwort.

Bekomme ich jetzt endlich  
meine Currywurst?

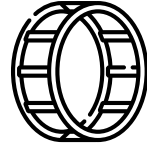
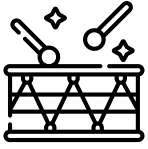
Bekomme ich jetzt  
endlich meine  
Bratwurst?

Bekomme ich jetzt  
endlich meine Pommes?





1. Womit jonglieren die Akrobaten auf dem Straßenfest? **Kreise ein.**



2. Lukas telefoniert mit der Künstleragentur in Wandsbek. Er erfährt, wo der nächste Auftritt der Akrobaten stattfindet. **Fülle** mit diesen Informationen das Plakat **aus**.

**WIR LADEN EIN** zum  
\_\_\_\_\_fest ◀

am 9. Mai, um \_\_\_\_\_ Uhr  
auf der Sportanlage in  
\_\_\_\_\_ ▶

- Fußballturnier
- Mitmach-Judo
- Kinderspiele
- Walking-Treff
- Bogenschießen und
- Wettbewerbe

**Das Highlight:** Bea und Ingo,  
die \_\_\_\_\_

Eintritt  
FREI

Getränke  
FREI

3. Bringe die Sätze in die richtige Reihenfolge. **Nummeriere** von 1 bis 6.

- Der Taschendieb entkommt.
- Die Alster-Detektive teilen sich auf.
- Der Taschendieb öffnet die Handtasche einer Frau.
- Lukas entdeckt einen Typen mit einem schwarzen Kapuzenpulli.
- Lukas filmt den Taschendieb.
- Die Alster-Detektive stolpern über die Hunde einer alten Dame.



1. Was führt Lukas Herrn Strasser vor?

---

2. Herr Bredeke erzählt, dass die Polizei bei großen Veranstaltungen Beamte in Zivil einsetzt. Was bedeutet das? **Erkläre.**

---

---

3. Die Alster-Detektive dürfen das Video vom Taschendiebstahl nicht im Internet hochladen, weil man damit womöglich

\_\_\_\_\_ verletzt.

4. Was bedeuten die Abkürzungen?

PK ► \_\_\_\_\_

Elphi ► \_\_\_\_\_

5. Opa Jost meint, dass Koko wortgewandt ist.  
Was bedeutet das Wort? **Kreise ein.**

sprachlos

flink

schlagfertig

schüchtern





1. Was tragen die Alster-Detektive, um sich in der Menge zu erkennen?

- gelbe Cappys
- grüne Cappys
- pinke Cappys

2. **Fülle** die Lücken. Es passt immer nur ein Wort auf der Wortkarte.

pinken/lila

Herren/Damen

schwarzen/weißen

Die Alster-Detektive verfolgen die Taschendiebin in die Elbphilharmonie.

Johanna entdeckt sie, als sie aus der \_\_\_\_\_ toilette

kommt. Sie erkennt sie an den \_\_\_\_\_ Turnschuhen

mit den \_\_\_\_\_ Schnürsenkeln.

3. Die Alster-Detektive teilen sich auf. **Verbinde**, wer was vorhat.

Johanna und Lukas

Johanna und Marek

Koko und Lukas

Koko und Marek

kontrollieren  
die Mülleimer in der  
Toilette.

verfolgen die Frau.

4. Wie viele Stationen fährt die Taschendiebin mit der U-Bahn? \_\_\_\_\_

5. Warum telefoniert die Taschendiebin im Hinterhof der Künstleragentur?  
\_\_\_\_\_



1. Wer hatte die Idee für die Taschendiebstähle?

- die Akrobaten Bea und Ingo
- die Chefs der Künstleragentur
- der Musiker Tommy

2. Die Alster-Detektive feiern ihren Erfolg auf dem Hausboot.

Alle bringen etwas mit. **Verbinde.**

Alster-Detektive

Räucherfisch, Gewürzgurken  
und ein Glas Rollmöpse

Konstantin

rote Grütze und Vanillesoße

Herr Strasser und  
Frau Meier-Kiesewetter

Getränke

Opa Jost

Kürbiskernbrötchen und  
Laugenbrezeln

Kommissar Bredeke

Käseplatte

3. Wie hat die Taschendiebin Anna Kontakt zu Marek aufgenommen?

---

4. Welchen Berufswunsch hat Anna für die Zukunft?

- Lehrerin für Akrobatik und Jonglage
- Lehrerin für Zirkuskinder
- Lehrerin für Akrobatik und Tanz



5. **Überlege** dir eine Frage zum Inhalt des Hörspiels für deine Klasse.

---





## AB 1

0:00–14:18

1. Die Alster-Detektive treffen sich auf dem **Hafengeburtstag**.
2. Marek wurde sein **Portemonnaie** und Johanna ihr **Handy** geklaut.
3. Taschendiebe nutzen es aus, **wenn die Leute abgelenkt sind**.
4. Konstantins Band hat **beim Straßenfest** einen Auftritt.
5. Marek fragt: „Bekomme ich jetzt endlich meine **Bratwurst?**“

## AB 2

14:18–27:57

1. Die Akrobaten jonglieren auf dem Straßenfest mit **brennenden Fackeln**.
2. **Sportfest, 14, Jenfeld, Akrobaten**
3. von oben nach unten: 6/1/3/2/4/5  
Die Alster-Detektive teilen sich auf.  
Lukas entdeckt einen Typen mit einem schwarzen Kapuzenpulli.  
Der Taschendieb öffnet die Handtasche einer Frau.  
Lukas filmt den Taschendieb.  
Die Alster-Detektive stolpern über die Hunde einer alten Dame.  
Der Taschendieb entkommt.

## AB 3

27:57–39:35

1. Lukas führt Herrn Strasser seinen **Handyfilm** vor.
2. **Die Polizei ist nicht erkennbar**, weil sie keine Uniform trägt.
3. Die Alster-Detektive dürfen das Video vom Taschendiebstahl nicht im Internet hochladen, weil man damit womöglich **Persönlichkeitsrechte** verletzt.
4. PK = **Polizeikommissariat**  
Elphi = **Elbphilharmonie**
5. **schlagfertig**

## AB 4

39:35–52:38

1. Die Alster-Detektive tragen **grüne Cappys**, um sich in der Menge zu erkennen.
2. Die Alster-Detektive verfolgen die Taschendiebin in die Elbphilharmonie. Johanna entdeckt sie, als sie aus der **Damentoilette** kommt. Sie erkennt sie an den **weißen Turnschuhen** mit den **lila Schnürsenkeln**.
3. Johanna und Lukas kontrollieren die Mülleimer in der Toilette. Koko und Marek verfolgen die Frau.
4. Die Taschendiebin fährt **14** Stationen mit der U-Bahn.
5. Sie will ihr **Diebesgut** gleich in der Agentur **abgeben**.

## AB 5

52:38–1:05:52

1. **Die Chefs der Künstleragentur** hatten die Idee für die Taschendiebstähle.
2. Alster-Detektive = Getränke,  
Konstantin = Kürbiskernbrötchen und Laugenbrezeln,  
Herr Strasser und Frau Meier-Kiesewetter = Käseplatte,  
Opa Jost = Räucherfisch, Gewürzgurken und ein Glas Rollmöpfe,  
Kommissar Bredeke = rote Grütze und Vanillesoße
3. Die Taschendiebin Anna hat Marek **angerufen**, weil sie noch sein gestohlenen Handy hatte.
4. Anna will **Lehrerin für Akrobatik und Tanz** werden.
5. Individuelle Antworten