



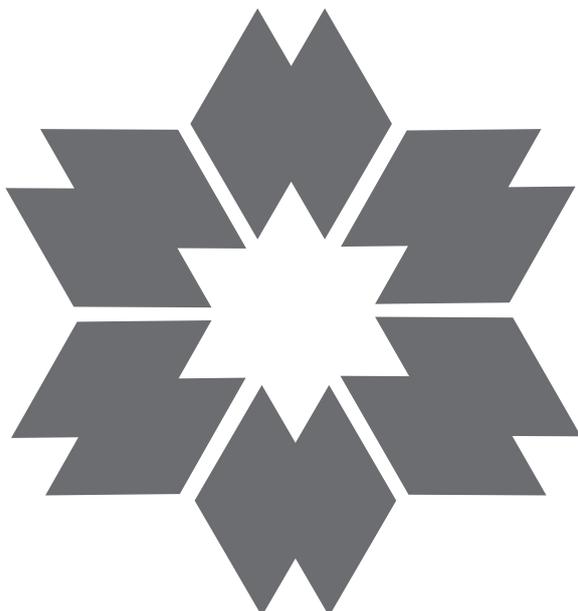
Einzelform



Motiv
(Überschneidung von zwei Einzelformen)



Drehung des Motivs



Metamotiv

In der Gestaltung werden die Begriffe Einzelform, Motiv und Metamotiv verwendet, um Muster zu beschreiben und zu entwerfen.

Eine Einzelform ist der kleinste Baustein eines Wiederholungsmusters.

Durch Kombination von zwei bis vielen Einzelformen entsteht das Motiv. Um ein Motiv zu entwickeln, kann dieselbe Einzelform gespiegelt oder gedreht werden. Einzelformen können sich auch überschneiden oder durch die Kombination unterschiedlich geformter Einzelformen gebildet werden.

Aus der Kombination von zwei bis mehreren Motiven wiederum entsteht ein Metamotiv.

Durch wiederholte Anordnung des Metamotivs innerhalb eines Rapports wird das Rapportmuster gestaltet.

