

SBK089 Schnittmuster

Link zur Website:

[Schnittmuster | Staatsbürgerkunde \(staatsbuergerkunde-podcast.de\)](https://www.staatsbuergerkunde.de)

Link zum Lernobjekt in der Mediothek des TSP:

[Detailansicht - Thüringer Schulportal \(schulportal-thueringen.de\)](https://www.schulportal-thueringen.de)

Kapitelübersicht:

Kapitel:

1 Intro und Begrüßung	02:56
2 --- Gästin 1: Christine	00:29
3 Was war das Modeinstitut?	02:09
4 Was war der DDR-Style?	00:50
5 Ausbildung zur Industrieschneiderin	01:33
6 Kreativ zum eigenen Stil	03:35
7 Nebenjob: Betriebsmannequin	01:27
8 Auf dem Weg zum Studium für Modedesign und Schnittkonstruktion	01:14
9 Eine WG in Ost-Berlin	01:19
10 Gliederung des Studiums	02:46
11 Christine entwirft „Jugendmode“ in Berlin	05:35
12 Das Modeinstitut informiert	04:33
13 Wie setzt man Modeideen kreativ um?	02:46
14 Wie viel Leidenschaft steckte in der Modeindustrie?	04:09
15 Arbeit im Modeinstitut	03:37
16 Ein Blick in Modezeitschriften	05:24
17 Muse für Kreativität	02:20
18 Das Sandmännchen wohnt nebenan	02:04
19 Die Beginne des Sandmännchens	01:18
20 Nähen und Basteln für das Sandmännchen	02:52
21 Langeweile für Kreativität	01:33
22 Eine Sandmann-Folge entsteht	03:08
23 Ende der Arbeit im Trickfilmstudio	03:26
24 --- Das 1. Objekt zur Folge ---	03:36
25 --- Das 2. Objekt zur Folge ---	03:39
26 --- Gästin 2: Nina Paysen	00:57
27 Sandmännchen in West und Ost	00:40
28 Die tägliche Arbeit	04:08
29 Frischzellenkur für Pitti & Co.	04:21
30 Neue Folgen werden produziert	04:47
31 Wer ist die Zielgruppe?	02:44
32 Was Pitti zum Klassiker macht	01:15
33 Blick auf den Kinderfernsehmarkt	02:04
34 Erfolgsgeschichte KIKA	01:00
35 Diversität als Aufgabe	02:20
36 Konzeptionsarbeit	05:37
37 Kinderfernsehen im Medienmix	05:28
38 Wo ist Pitti zu finden?	03:39