

# SBK088 Kunstfreiheit

## Link zur Website:

[Kunstfreiheit | Staatsbürgerkunde \(staatsbuergerkunde-podcast.de\)](http://kunstfreiheit.staatsbuergerkunde-podcast.de)

## Link zum Lernobjekt in der Mediothek des TSP:

[Detailansicht - Thüringer Schulportal \(schulportal-thueringen.de\)](http://schulportal-thueringen.de)

## Kapitelübersicht:

Kapitel:

1 Intro	01:21
2 Nächster Halt: Weida	04:31
3--- Gast 1: Horst Sakulowski	00:33
4 Wahlheimat Weida	05:47
5 Im Krieg geboren	01:18
6 Berufswunsch Architekt	00:56
7 Sängerknabe in Thüringen	01:36
8 Mit Disziplin zur Kunst	02:01
9 Freier Künstler	01:26
10 Zum Studium nach Leipzig	02:59
11 Exkurs in die sozialistischen Produktion	04:09
12 Neubeginn in Weida	02:02
13 Durchhalten und Künstler werden	03:19
14 Restriktionen und Kreativität	02:16
15 Gedanken zum Kunstbetrieb heute	02:12
16 Kunst in Ost und West zwischen Revolution und Evolution	06:08
17 Der Künstler im System	03:05
18 Aufgaben als Sektionsleiter im Verband bildender Künstler	03:54
19 Prozess der Auftragsvergabe	03:21
20 Kritische Kunst	05:51
21 Der Erfolg von "Portrait nach Dienst"	09:39
22 Humor in der Kunst	09:08
23 Gedanken zu einem sozialistisches Auftragswesen	07:36
24 Der einsame Künstler – ein soziales Wesen	05:42
25 Reaktionen auf die eigene Arbeit	07:21
26 --- Das Objekt zur Folge ---	11:44
27 Das Atelier in Lederhose	09:29
28 Die verschiedenen Ateliers	01:53
29 Das Atelier im Steinbruch	03:04
30 Passion und der Kampf gegen den Krebs	08:40
31 Der Surrealismus in der DDR	02:17
32 Die Zeit bei der Armee	19:12
33 Erlebnisse mit der Staatsicherheit	09:58
34 Reisekader	02:18
35 Ringen mit einem neuen System	03:29
36 Das Ende der DDR	02:24
37 Der Staat zu Besuch beim Künstler	03:22
38 Neue Popularität für "Die Verantwortung"	04:01
39 Der Auftrag der Kunst	03:11
40 Kunst als Evolution oder Revolution?	02:41
41 Vorbereitung auf den Tag	02:26
42 Wohin steuert die Kunst?	01:59
43 Zufriedenheit mit dem Künstlerleben	06:36
44 Begegnung mit dem Werk von Salvador Dalí	04:23
45 Noch viel zu tun	10:18