

Lernziele

Kennen, Benennen und Zuordnen der Anordnungsprinzipien
Reihung, Streuung, Verdichtung und Gruppierung
Erreichen und Beschreiben gezielter gestalterischer Wirkungen
durch Anwendung der Anordnungsprinzipien

Fachliche Anknüpfungspunkte

Gestaltungsmittel
Komposition
Flächengestaltung
Verpackungsgestaltung
Ornament

Lehrplanbezüge

Höhere Berufsfachschule
Gestaltungstechnischer Assistent¹

Grundlagen der Form- und Kompositionslehre:
- aus zweidimensionalen Gestaltungselementen komplexere
Formen anwendungsspezifisch entwerfen
- Anordnungsmöglichkeiten beschreiben und im Zusammen-
hang mit weiteren kompositorischen Grundsätzen anwenden

Fachoberschule Gestaltung²

Formanordnung
- ausgewählte Anordnungsprinzipien beschreiben, anwenden
und erklären
- Formen nach diesen Prinzipien anordnen und eigenständig
anwenden
Formbeziehungen
- grundlegende Kompositionsprinzipien unterscheiden und
in gestalterischen Arbeiten bewusst einsetzen
Themenfeld
- die bereits erprobten Formanordnungen und Formbe-
ziehungen im Gestaltungsprozess einsetzen

Berufliches Gymnasium
Gestaltungs- und Medientechnik³

Gestaltungselemente und Gestaltungsgrundsätze:
- aus dem Gestaltungselement Fläche komplexere Formen
anwendungsspezifisch entwerfen
- mit ausgewählten bildnerischen Techniken anwendungsge-
recht bildnerische Wirkungen erzielen

¹ Thüringer Ministerium für Bildung, Jugend und Sport, Thüringer Lehrplan für die Berufsbildende Schule, Höhere Berufsfachschule, Gestaltungstechnischer Assistent, Erfurt 2011, S. 11

² Thüringer Ministerium für Bildung, Jugend und Sport, Thüringer Lehrplan für die Berufsbildende Schule, Fachoberschule, Gestaltung, Gestaltungslehre und Grafische Darstellungstechniken, Erfurt 2020, S. 14, 21

³ Thüringer Ministerium für Bildung, Jugend und Sport, Thüringer Lehrplan für die Berufsbildende Schule, Berufliches Gymnasium, Technik Gestaltungs- und Medientechnik, Einführungsphase (Klassenstufe 11), Erfurt 2022, S. 12