

Lernziele	Kennen, Definieren und Beschreiben der Wirkung von Bildformaten in der bildenden Kunst Kennen von Anwendungsbeispielen aus der Kunstgeschichte und in Beziehung setzen des Bildgehalts zum Format
Fachliche Anknüpfungspunkte	Gestaltungsmittel Komposition Kunstgeschichte
Lehrplanbezüge	
Höhere Berufsfachschule Gestaltungstechnischer Assistent ¹	Grundlagen der Form- und Kompositionslehre
Fachoberschule Gestaltung ²	Formbeziehungen - Formate entsprechend ihrer Ausrichtung, Größe und Proportionen voneinander unterscheiden und entsprechend ihrer Wirkung einsetzen.
Berufliches Gymnasium Gestaltungs- und Medientechnik ³	Gestaltungselemente und Gestaltungsgrundsätze
Hinweise	Aufgrund von Urheberrechtsbestimmungen können nur Platzhalter bei einigen Bildwerken Verwendung finden. Die QR-Codes erleichtern das Auffinden der Bildwerke durch Lehrpersonen und Lernende.

1 Thüringer Ministerium für Bildung, Jugend und Sport, Thüringer Lehrplan für die Berufsbildende Schule, Höhere Berufsfachschule, Gestaltungstechnischer Assistent, Erfurt 2011, S. 11f

2 Thüringer Ministerium für Bildung, Jugend und Sport, Thüringer Lehrplan für die Berufsbildende Schule, Fachoberschule, Gestaltung, Gestaltungslehre und Grafische Darstellungstechniken, Erfurt 2020, S. 14

3 Thüringer Ministerium für Bildung, Jugend und Sport, Thüringer Lehrplan für die Berufsbildende Schule, Berufliches Gymnasium, Technik Gestaltungs- und Medientechnik, Einführungsphase (Klassenstufe 11), Erfurt 2022, S. 12