



**Thüringer Ministerium  
für  
Bildung, Jugend und Sport**

**Lehrplan für den Erwerb der allgemeinen Hochschulreife  
- in der Einführungsphase der gymnasialen Oberstufe  
neu einsetzende Fremdsprache**

**Erprobungsfassung**

Spanisch

**2021**



# Inhaltsverzeichnis

	Ziele und Inhalte des Kompetenzerwerbs: Spanisch als in der Einführungsphase der Thüringer Oberstufe neu einsetzende Fremdsprache.....	4
1	Ziele.....	5
1.1	Texte rezipieren.....	5
1.1.1	Hör-/Hör-Sehverstehen.....	5
1.1.2	Leseverstehen.....	6
1.2	Texte produzieren .....	8
1.2.1	Sprechen.....	8
1.2.2	Schreiben.....	10
1.3	Sprachmittlung.....	11
1.4	Über Sprache, Sprachverwendung und Sprachenlernen reflektieren.....	13
2	Zentrale Inhalte.....	14
2.1	Themenfelder.....	14
2.2	Soziokultureller Kontext.....	15
2.3	Sprachliche Mittel.....	17
2.3.1	Wortschatz .....	17
2.3.2	Phonetik/Phonologie.....	17
2.3.3	Orthografie .....	17
2.3.4	Grammatik.....	17

## **Ziele und Inhalte des Kompetenzerwerbs: Spanisch als in der Einführungsphase der Thüringer Oberstufe neu einsetzende Fremdsprache**

Der Unterricht in der neu einsetzenden Fremdsprache trägt dazu bei, den Schüler auf die Erfordernisse der Kommunikation in Gegenwart und Zukunft vorzubereiten und die Basis für ein Weiterlernen der spanischen Sprache sowohl im Studium als auch im privaten Bereich zu schaffen. Ziel des Unterrichts ist dabei die Befähigung zum fremdsprachlichen Handeln in Situationen mit persönlichem und offiziellem Charakter.

Am Ende der Qualifikationsphase (Klassenstufe 12 bzw. Klassenstufe 13) verfügt der Schüler über ein Kompetenzniveau, das einer Bandbreite zwischen den **Niveaustufen B1** und **B2** des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen entspricht und sich auf die Lernbereiche Hör-/Hör-Sehverstehen, Leseverstehen, Sprechen, Schreiben, Sprachmittlung und Sprachreflexion bezieht. Kompetenzelemente der **Niveaustufe B2** finden sich vornehmlich in den rezeptiven Lernbereichen.

Das Kompetenzniveau am Ende der Einführungsphase (Klassenstufe 10 bzw. Klassenstufe 11) orientiert sich an der **Niveaustufe A2**.

Die didaktisch-methodische Gestaltung des Unterrichts in einer neu einsetzenden Fremdsprache mit grundlegendem Anforderungsniveau ist maßgeblich von der Lernausgangslage der Schüler bestimmt und muss in diesem Zusammenhang die folgenden Faktoren angemessen berücksichtigen:

- ihre Motivation für das Erlernen einer weiteren Fremdsprache
- ihre altersspezifische und lernpsychologische Disposition
- ihre Sprachvorerfahrungen
- ihre konzeptuellen Einsichten
- ihre Abstraktionsfähigkeit
- ihre zunehmende Selbstständigkeit bezogen auf Wissenserwerb und Planung von Lernprozessen
- ihre gewachsene Problemoffenheit und Urteilsfähigkeit
- ihr allgemeines und soziokulturelles Vorwissen

Bei der Umsetzung des Lehrplans ist zu berücksichtigen, dass die Ziele und Inhalte des Kompetenzerwerbs das zu erreichende Niveau am Ende der Klassenstufe 10 bzw. 11 sowie der Doppelklassenstufe 11/12 bzw. 12/13 festlegen. Sie erfordern eine progressive Anpassung entsprechend den Lernfortschritten der Schüler, eine schulinterne Präzisierung für die einzelnen Kurshalbjahre und Abstimmungsprozesse in der Fachkonferenz, auch sprachenübergreifend.

# 1 Ziele

## 1.1 Texte rezipieren

### 1.1.1 Hör-/Hör-Sehverstehen

Klassenstufe 10 bzw. 11	Klassenstufe 12 bzw. 13
<b>Sachkompetenz</b>	
<p>Der Schüler kann kürzere Hör- bzw. Hör-Sehtexte zu vertrauten Themen, in Alltagssituationen mit persönlichem und/oder offiziellem Charakter verstehen und diesen Informationen entnehmen, wenn in annähernd normalem Tempo und in deutlich artikulierter Standardsprache gesprochen wird.</p> <p>Das bedeutet, der Schüler kann</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Texte mit punktuell unbekanntem, auch nicht erschließbarem Wortschatz sowie vornehmlich einfachen sprachlichen Strukturen verstehen,</li><li>– durch unterschiedliche Medien präsentierte didaktisierte, adaptierte und einfache authentische Texte verstehen, z. B. Ankündigungen, Durchsagen, Anweisungen, Beschreibungen, Berichte, Erzählungen, Gespräche, Filmausschnitte, Kurzfilme, Werbespots, Videoclips, Lieder, Reime, Gedichte, Präsentationen von Mitschülern,</li><li>– den Inhalt global, selektiv oder detailliert erfassen,</li><li>– unterschiedliche Sprecher, auch Muttersprachler, verstehen und situations- und adressatengerecht sprachlich bzw. nicht sprachlich reagieren,</li><li>– einfache Wendungen der Unterrichtssprache verstehen und entsprechend handeln.</li></ul>	<p>Der Schüler kann vorwiegend komplexe sprachliche Äußerungen und Hör- bzw. Hör-Sehtexte zu vertrauten und auch weniger vertrauten Themen verstehen und diesen Informationen entnehmen, wenn in Standardsprache gesprochen wird.</p> <p>Das bedeutet, der Schüler kann</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Texte auch mit unbekanntem und nicht erschließbarem Wortschatz, mit vereinzelt umgangssprachlichen Wendungen sowie komplexen sprachlichen Strukturen verstehen,</li><li>– durch unterschiedliche Medien präsentierte vorwiegend authentische nicht literarische und literarische Texte unterschiedlicher Länge, wie Ankündigungen, Durchsagen, Anweisungen, Beschreibungen, Berichte, Erzählungen, Gespräche, Nachrichten, Interviews, Diskussionen, Filme/Filmausschnitte, Kurzfilme, Videoclips, Werbespots, Lieder, Gedichte, Präsentationen, Referate verstehen,</li><li>– den Inhalt global, selektiv oder detailliert erfassen,</li><li>– Muttersprachler verstehen, den Gesprächspartner verstehen und sach-, situations- und adressatengerecht sprachlich bzw. nicht sprachlich reagieren,</li><li>– Wendungen der Unterrichtssprache verstehen und entsprechend handeln.</li></ul>
<b>Methodenkompetenz</b>	
<p>Der Schüler kann</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Situationen und Aufgabenstellungen nutzen, um Hör- bzw. Hör-Seherwartungen zu entwickeln,</li></ul>	

- sein sprachliches, thematisches und soziokulturelles Wissen sowie Weltwissen als Verstehenshilfe nutzen,
- verschiedene Hör- bzw. Hör-Sehtechniken funktionsbezogen einsetzen, z. B.
  - Informationen gedanklich verdichten,
  - Schlüsselwörter erkennen und mit ihrer Hilfe Sinnzusammenhänge erschließen,
  - Verstehenslücken ausgleichen,
  - intonatorische Strukturen, z. B. Stimmlage, Tonhöhe, visuelle Signale, z. B. Bild, Mimik, Gestik, akustische Signale, z. B. Geräusche, Musik, als Verstehenshilfe nutzen,
- Informationen in geeigneter Form sichern.

### **Selbst- und Sozialkompetenz**

Der Schüler kann

- sich auf Hör- bzw. Hör-Sehsituation, Hör- bzw. Hör-Sehtext und Hör- bzw. Hör-Sehaufgabe einstellen und konzentriert zuhören bzw. zusehen,
- den Hör- bzw. Hör-Sehprozess entsprechend der Aufgabe selbstständig bewältigen,
- bei Unklarheiten nachfragen,
- Eigenschaften von Sprechern respektieren und sich darauf einstellen, z. B. Sprechtempo, Intonation, Mimik, Gestik,
- seine Kompetenzentwicklung selbstständig einschätzen, ggf. dokumentieren.

### **1.1.2 Leseverstehen**

<b>Klassenstufe 10 bzw. 11</b>	<b>Klassenstufe 12 bzw. 13</b>
<b>Sachkompetenz</b>	
<p>Der Schüler kann</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– den wesentlichen Inhalt bzw. Detailinformationen in Texten zu vertrauten Themen verstehen, die           <ul style="list-style-type: none"> <li>• bekannten und unbekanntem, im Wesentlichen rezipierbaren Wortschatz sowie</li> <li>• vornehmlich einfache sprachliche Strukturen enthalten,</li> </ul> </li> <li>– didaktisierte, adaptierte sowie kürzere einfache authentische Texte</li> </ul> <p>lesen zur</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientierung,</li> <li>• Übermittlung von Informationen,</li> <li>• Unterhaltung,</li> </ul> <p>z. B. Erzählungen, Geschichten, Gedichte, persönliche Briefe, E-Mails, Textnachrichten, Leserbriefe, Prospekte, Plakate, (Fahr-)Pläne,</p>	<p>Der Schüler kann</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– globale und auch auf Details bezogene Informationen in komplexen Texten unterschiedlicher Länge zu vertrauten und auch weniger vertrauten Themen verstehen, die           <ul style="list-style-type: none"> <li>• bekannten und unbekanntem, auch nicht erschließbaren Wortschatz sowie</li> <li>• komplexe sprachliche Strukturen enthalten,</li> </ul> </li> <li>– authentische Texte, d. h.           <ul style="list-style-type: none"> <li>• lineare und nicht lineare Texte,</li> <li>• literarische und nicht literarische Texte</li> </ul> </li> </ul> <p>lesen zur</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientierung,</li> <li>• Übermittlung von Informationen,</li> <li>• Unterhaltung,</li> </ul> <p>z. B. persönliche Briefe, E-Mails, Erzählungen, Geschichten, Gedichte, Liedtexte, Beschreibungen, Biografien, Berichte, Internetseiten, Blogs, Formulare, Anzeigen, Tabellen, grafische Darstellungen,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– häufig verwendete stilistische Mittel erken-</li> </ul>

Klassenstufe 10 bzw. 11	Klassenstufe 12 bzw. 13
<ul style="list-style-type: none"> <li>– einfache spanischsprachige Arbeitsanweisungen verstehen und entsprechend handeln.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>nen, z. B. Vergleich, Metapher, Personifizierung,</li> <li>– spanischsprachige Arbeitsanweisungen verstehen und entsprechend handeln.</li> </ul>
<p><b>Methodenkompetenz</b></p>	
<p>Der Schüler kann</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leseerwartungen aufbauen und nutzen, z. B. durch visuelle Impulse, Überschriften und Erkennen der Textstruktur,</li> <li>– sein sprachliches, thematisches und soziokulturelles Wissen sowie Weltwissen als Verstehenshilfe nutzen,</li> <li>– unterschiedliche Lesetechniken (überfliegendes, detailliertes und schlussfolgerndes Lesen) anwenden,</li> <li>– Schlüsselwörter erkennen, markieren und mit ihrer Hilfe Sinnzusammenhänge erschließen,</li> <li>– Wesentliches von Unwesentlichem unterscheiden,</li> <li>– komplexe Satzstrukturen auf ihren Kerngehalt reduzieren,</li> <li>– unbekanntem Wortschatz erschließen durch <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analogieschlüsse,</li> <li>• Vergleiche <ul style="list-style-type: none"> <li>• zur deutschen Sprache, ggf. zu seiner Herkunftssprache,</li> <li>• zu anderen Fremdsprachen,</li> </ul> </li> <li>• den Kontext,</li> <li>• Wortbildungsmuster,</li> </ul> </li> <li>– Textschemata erfassen, d. h. Gliederung und Aufbau des Textes,</li> <li>– Verfahren zur Textstrukturierung anwenden, z. B. wesentliche Textstellen kennzeichnen, Zwischenüberschriften formulieren,</li> <li>– strukturierte Notizen zur Informationsspeicherung und -weiterverarbeitung anfertigen,</li> <li>– unterschiedliche Medien bzw. texterschließende Hilfsmittel gezielt nutzen, z. B. ein- und zweisprachiges Wörterbuch (auch in elektronischer Form).</li> </ul>	
<p><b>Selbst- und Sozialkompetenz</b></p>	
<p>Der Schüler kann</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– sich auf Lesesituation, -text und -aufgabe einstellen und konzentriert lesen, auch über einen längeren Zeitraum,</li> <li>– den Leseprozess entsprechend der Aufgabe selbstständig bewältigen,</li> <li>– mit Textinhalten offen und kritisch umgehen,</li> <li>– Sachverhalte, Vorgänge, Personen, Handlungen aus der Perspektive anderer betrachten,</li> <li>– texterschließende Hilfsmittel selbstständig nutzen bzw. andere um Hilfe bitten,</li> <li>– über die eigenen Lesestrategien reflektieren,</li> <li>– seine Kompetenzentwicklung selbstständig einschätzen, ggf. dokumentieren.</li> </ul>	

## 1.2 Texte produzieren

### 1.2.1 Sprechen

Klassenstufe 10 bzw. 11	Klassenstufe 12 bzw. 13
<b>Sachkompetenz</b>	
<p><i>An Gesprächen teilnehmen</i></p> <p>Der Schüler kann unter Verwendung eines begrenzten thematischen bzw. situationsbezogenen und auch individuell differenzierten Wortschatzes, einschließlich gesprächstypischer Wendungen, sowie nicht sprachlicher Mittel in Gesprächssituationen zu überwiegend vertrauten Themen interagieren, wenn die Gesprächspartner deutlich artikuliert und in Standardsprache sprechen.</p>	<p><i>An Gesprächen teilnehmen</i></p> <p>Der Schüler kann mit elementaren und auch komplexen sprachlichen und nicht sprachlichen Mitteln in Gesprächssituationen zu überwiegend vertrauten Themen interagieren, wenn die Gesprächspartner deutlich und vorwiegend in Standardsprache sprechen.</p>
<p>Das bedeutet,            der Schüler kann situations-, adressaten- und sachgerecht sowie verständlich</p> <p>– sich in Gesprächen zur Kontaktaufnahme und -pflege, Unterhaltung, Orientierung, Planung und Inanspruchnahme von Dienstleistungen sowie in Interviews äußern und dabei</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• soziale Kontakte unter Verwendung alltäglicher Höflichkeitsformeln realisieren,</li> <li>• um Entschuldigung bitten und auf Entschuldigungen reagieren,</li> <li>• Aufforderungen und Vorschläge formulieren und darauf zustimmend oder ablehnend reagieren,</li> <li>• eine Meinung erfragen und äußern,</li> <li>• Hilfe und Unterstützung anbieten und erbitten,</li> <li>• über Pläne Auskunft geben,</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• einfache Fragen beantworten,</li> <li>• einfache Fragen stellen,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fragen, auch unter Einbeziehung zusammenhängender Passagen, beantworten,</li> <li>• auch komplexe Fragen stellen,</li> <li>• Standpunkte formulieren und vertreten,</li> <li>• Schlussfolgerungen und Wertungen formulieren,</li> </ul>
<p>– Aspekte der Redeweise angemessen anwenden, z. B. Artikulation, Lautstärke, Sprechtempo,</p> <p>– sprachliche Mittel funktional angemessen und weitgehend normgerecht verwenden.</p>	
<p><i>Zusammenhängendes Sprechen</i></p> <p>Der Schüler kann vor anderen unter Verwendung eines vornehmlich elementaren bzw. situationsbezogenen und auch individuell differenzierten Wortschatzes, einfacher syntaktischer Strukturen sowie nicht sprachlicher Mittel, ggf. mediengestützt,</p> <p>– zu ausgewählten Themen bzw. inhaltlichen Schwerpunkten</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Auskunft geben bzw.</li> </ul>	<p><i>Zusammenhängendes Sprechen</i></p> <p>Der Schüler kann vor anderen mit elementaren und auch komplexen sprachlichen und nicht sprachlichen Mitteln, ggf. mediengestützt,</p> <p>– zu ausgewählten Themen bzw. inhaltlichen Schwerpunkten</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Auskunft geben,</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• darüber erzählen,</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>– über Gegenwärtiges, Vergangenes und Zukünftiges in einfacher Form berichten,</li> <li>– Vorlieben oder Abneigungen benennen bzw. darüber erzählen,</li> <li>– wesentliche Informationen aus gelesenen, gehörten Texten oder Filmsequenzen in einfacher Form wiedergeben und/oder zusammenfassen,</li> <li>– kurze, eingeübte Präsentationen, auch mediengestützt, zu einem Thema aus seinem Alltag vortragen,</li> <li>– kurze, eingeübte Texte sinngestaltend vortragen,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sie beschreiben,</li> <li>• darüber berichten oder</li> <li>• erzählen,</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>– über Gegenwärtiges, Vergangenes, Zukünftiges und fiktive Ereignisse berichten,</li> <li>– sich zu eigenen Werten und Normen äußern,</li> <li>– Global- und Detailinformationen aus gelesenen oder gehörten, nicht literarischen und einfachen literarischen Texten oder Filmsequenzen wiedergeben und/oder zusammenfassen,</li> <li>– Präsentationen zu vertrauten Themen vortragen,</li> <li>– Texte inszenieren,</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– sach-, adressaten- und situationsgerecht sowie verständlich kommunizieren und dabei Aspekte der Redeweise anwenden, z. B. Artikulation, Lautstärke, Sprechtempo, Gestik, Mimik</li> <li>– sprachliche Mittel funktional angemessen und weitgehend normgerecht verwenden,</li> <li>– fließend und gestaltend vorlesen.</li> </ul>	
<p><b>Methodenkompetenz</b></p>	
<p>Der Schüler kann</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– grundlegende Intonationsmuster der spanischen Sprache imitieren</li> </ul>	<p>Der Schüler kann</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– grundlegende Intonationsmuster der spanischen Sprache weitgehend angemessen realisieren</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– sein sprachliches, thematisches und soziokulturelles Wissen sowie Weltwissen selbstständig nutzen und einbeziehen,</li> <li>– selbstständig einen Redeplan anfertigen und nutzen,</li> <li>– ein Gespräch mit Hilfe sprachlicher und nicht sprachlicher Mittel adressaten- und situationsgerecht beginnen, aufrechterhalten und beenden,</li> <li>– Strategien zur Förderung der Kommunikation durch Nachfrage, nicht sprachlicher Mittel und/oder Umschreibung einsetzen,</li> <li>– textsortenspezifische Konventionen einhalten,</li> <li>– verschiedene Hilfsmittel und Medien zur Informationsbeschaffung, Informationsverarbeitung und Informationsdarstellung nutzen,</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– aus Quellen entnommene Informationen für eigene Darlegungen nutzen,</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– verschiedene Präsentationstechniken verwenden,</li> <li>– sach- und adressatengerecht sowie anschaulich präsentieren,</li> <li>– Reime, Gedichte, Lieder lernen und sie kreativ ausgestalten,</li> </ul>	

– eingeübte Rollen spielen und im Rollenspiel agieren.	– im Rollenspiel agieren und dabei improvisieren.
--	---

### **Selbst- und Sozialkompetenz**

Der Schüler kann

- sprachliches Handeln entsprechend der Aufgabe selbstständig gestalten,
- situations- und adressatengemäß unter Beachtung sozialer Beziehungen agieren und dabei Respekt und Toleranz zeigen,
- Gesprächsregeln einhalten,
- konstruktiv mit Unbekanntem und Unvorhergesehenem umgehen,
- eigene Sprach- und Verhaltenskonventionen bzw. Besonderheiten der Lebensweise mit denen von jungen Menschen in spanischsprachigen und anderen Ländern vergleichen, Gemeinsamkeiten und Unterschiede erkennen und respektieren,
- auch in kooperativen Lernphasen selbstständig handeln und Verantwortung übernehmen,
- eigene Sprachhandlungen reflektieren,
- seine Kompetenzentwicklung selbstständig einschätzen, ggf. dokumentieren.

### **1.2.2 Schreiben**

<b>Klassenstufe 10 bzw. 11</b>	<b>Klassenstufe 12 bzw. 13</b>
<b>Sachkompetenz</b>	
<p>Der Schüler kann unter Verwendung eines begrenzten thematischen bzw. situationsbezogenen und auch individuell differenzierten Wortschatzes sowie einfacher syntaktischer Strukturen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Notizen, Mindmaps und Stichwortgerüste anfertigen,</li> <li>– Tabellen und Fragebögen ausfüllen,</li> <li>– verschiedene Textsorten in einfacher Form, auch unter Nutzung digitaler Endgeräte, verfassen, z. B. persönliche Briefe, E-Mails, Blogeinträge, Textnachrichten, Einladungen,</li> <li>– einfache kurze Texte über vertraute Sachverhalte, Erfahrungen, Ereignisse oder Erlebnisse verfassen und dabei auch die eigene Meinung äußern,</li> <li>– einfache fiktive Texte verfassen,</li> <li>– wesentliche Informationen aus <ul style="list-style-type: none"> <li>• gelesenen und gehörten Texten,</li> <li>• Filmsequenzen oder</li> </ul> </li> </ul>	<p>Der Schüler kann unter Verwendung elementarer und auch komplexer sprachlicher Mittel funktional angemessen und weitgehend normgerecht</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Notizen, Mindmaps, Stichwortgerüste und Gliederungen anfertigen,</li> <li>– Tabellen, Fragebögen und Formulare ausfüllen,</li> <li>– formalisierte Gebrauchstexte, auch unter Nutzung digitaler Endgeräte, formulieren, z. B. Reservierung, Lebenslauf, Bewerbung,</li> <li>– längere Texte, unter Beachtung textverknüpfender Mittel (Kohärenz und Kohäsion), zu vertrauten Themen verfassen, und dabei auch zentrale Schreibformen sachgerecht einsetzen, d. h. informierend, appellierend, argumentierend, analysierend, gestaltend schreiben,</li> <li>– Global- und Detailinformationen aus <ul style="list-style-type: none"> <li>• nicht literarischen und</li> <li>• einfachen literarischen Texten</li> </ul> wiedergeben und/oder zusammenfassen,</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• grafischen Darstellungen wiedergeben und/oder in einfacher Form zusammenfassen,</li> </ul>	
– sprachliche Mittel funktional angemessen und weitgehend normgerecht verwenden.	
<b>Methodenkompetenz</b>	
Der Schüler kann	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– sicher und richtig in größeren Sinneinheiten von bzw. aus einer Textvorlage abschreiben,</li> <li>– sprachliche Mittel aufgabengemäß sammeln, ordnen und verwenden,</li> <li>– Texte adressatengerecht planen, strukturieren und verfassen,</li> <li>– sein sprachliches, thematisches und soziokulturelles Wissen sowie Weltwissen gezielt einbeziehen und selbstständig nutzen,</li> <li>– verschiedene Hilfsmittel und Medien zur Informationsbeschaffung, -verarbeitung und -darstellung nutzen.</li> </ul>	
<b>Selbst- und Sozialkompetenz</b>	
Der Schüler kann	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– sich Arbeitsziele setzen und die vorgesehene Schreibzeit einhalten,</li> <li>– Geschriebenes in einer gut lesbaren Schrift verfassen,</li> <li>– Texte selbstständig und entsprechend der Schreibaufgabe verfassen,</li> <li>– Geschriebenes unter Nutzung von Hilfsmitteln selbstständig kontrollieren und ggf. korrigieren,</li> <li>– mit anderen zusammenarbeiten und dabei Unterstützung geben und annehmen,</li> <li>– seine Kompetenzentwicklung selbstständig einschätzen, ggf. dokumentieren.</li> </ul>	

### 1.3 Sprachmittlung

Klassenstufe 10 bzw. 11	Klassenstufe 12 bzw. 13
<b>Sachkompetenz</b>	
Der Schüler kann	Der Schüler kann
<ul style="list-style-type: none"> <li>– in elementaren und simulierten zweisprachigen, vertrauten Alltagssituationen situations- und adressatengerecht vermitteln,</li> <li>– den Informationsgehalt von einfachen mündlichen oder schriftlichen Äußerungen zu vertrauten Themen sinngemäß in die jeweils andere Sprache übertragen,</li> <li>– wesentliche Informationen aus einfachen mündlichen oder schriftlichen Texten zu vertrauten Themen in der deutschen Sprache</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– in simulierten und in realen zweisprachigen, im Wesentlichen vertrauten Alltagssituationen funktional angemessen und weitgehend normgerecht vermitteln,</li> <li>– den Informationsgehalt von einfachen mündlichen oder schriftlichen Äußerungen zu im Wesentlichen vertrauten Themen sinngemäß in die jeweils andere Sprache übertragen,</li> <li>– wesentliche Informationen aus einfachen mündlichen oder schriftlichen, linearen und nicht linearen Texten zu im Wesentlichen</li> </ul>

zusammenfassen,	vertrauten Themen in der deutschen und auch in der spanischen Sprache zusammenfassen,
<ul style="list-style-type: none"> <li>– kurze Textabschnitte mit Aussagen zu bestimmten inhaltlichen Details ins Deutsche übersetzen,</li> <li>– die jeweilige Zielsprache situations- und adressatengerecht verwenden.</li> </ul>	
<p><b>Methodenkompetenz</b></p>	
<p>Der Schüler kann</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– fremdsprachige Äußerungen im Gedächtnis kurzzeitig speichern,</li> <li>– verschiedene Sprachmittlungsstrategien gezielt einsetzen, z. B. Vereinfachen, Umschreiben, Nutzen von Mimik und Gestik, Verwendung von Internationalismen, Nutzen nicht sprachlicher Impulse,</li> <li>– Schlüsselwörter erkennen,</li> <li>– die wesentlichen Informationen des mündlichen oder schriftlichen Ausgangstextes erfassen, auch mit Hilfe visueller Impulse,</li> <li>– elektronische und nicht elektronische Hilfsmittel, Medien und Quellen, z. B. Wörterverzeichnisse, ein- und zweisprachige Wörterbücher, unter Verwendung verschiedener Technik selbstständig nutzen,</li> <li>– aus dem mündlich oder schriftlich präsentierten Ausgangstext Informationen sichern,</li> <li>– sein sprachliches, thematisches und soziokulturelles Wissen sowie Weltwissen gezielt nutzen und selbstständig einbeziehen.</li> </ul>	
<p><b>Selbst- und Sozialkompetenz</b></p>	
<p>Der Schüler kann</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– sich auf die Sprachmittlungssituation einstellen und seine Rolle als Sprachmittler annehmen,</li> <li>– mit Problemen im Prozess der Sprachmittlung positiv umgehen,</li> <li>– den Sprachmittlungsprozess entsprechend der Aufgabe selbstständig bewältigen,</li> <li>– adressatengerecht agieren und dabei Respekt und Toleranz zeigen,</li> <li>– unvoreingenommen mit Authentizität umgehen, d. h. u. a. Sachverhalte, Vorgänge, Personen und Handlungen aus der Perspektive anderer betrachten,</li> <li>– auf Unbekanntes/Unvorhergesehenes angemessen und konstruktiv reagieren,</li> <li>– bei Unklarheiten nachfragen,</li> <li>– seine Kompetenzentwicklung selbstständig einschätzen, ggf. dokumentieren.</li> </ul>	

## 1.4 Über Sprache, Sprachverwendung und Sprachenlernen reflektieren

Dieser Lernbereich ist dezidiert auf die Entwicklung sprachenübergreifenden Lernens ausgerichtet. Der Erwerb grundlegender und ausbaufähiger kommunikativer und interkultureller Kompetenzen wird maßgeblich gefördert, wenn Synergien zwischen der deutschen Sprache und den erlernten Fremdsprachen vom Schüler bewusst wahrgenommen und genutzt werden. In diesem Zusammenhang ist die Reflexion über Sprache, ihre Verwendung und den eigenen Sprachlernprozess die Voraussetzung für die Entwicklung von Sprachenbewusstheit und Sprachlernbewusstheit und Sprachlernkompetenz<sup>1</sup>. Sie führt dazu, dass der Schüler sein individuell verfügbares sprachliches, soziokulturelles und strategisches Wissen in der Muttersprache, in den Fremdsprachen, ggf. seiner Herkunftssprache im Interesse des größtmöglichen kommunikativen Erfolgs miteinander verknüpft und einsetzt. Über Sprache, Sprachverwendung und Sprachenlernen zu reflektieren setzt voraus, dass der Schüler gemäß seiner Sprachbeherrschungsstufe über entsprechende sprachliche (lexikalische, morphologische, syntaktische, semantische, orthografische und phonetisch-intonatorische) Mittel sowie nicht sprachliche Mittel verfügt.

Der Schüler nutzt für Erläuterungen von Ergebnissen und entsprechenden Vorgehensweisen beim Sprachenvergleich, für das Bilden von Hypothesen und für die Reflexion vornehmlich die deutsche Sprache.

Klassenstufe 10 bzw. 11	Klassenstufen 12 bzw. 13
<b>Sachkompetenz</b>	
Der Schüler kann – die Funktionalität bekannter sprachlicher Mittel erkennen und diese unter Verwendung lateinischer Fachtermini benennen, – vorhandene sprachliche und nicht sprachliche Mittel in der deutschen Sprache, ggf. seiner Herkunftssprache, und in den erlernten Fremdsprachen für das Verstehen und Sich-Verständigen im Spanischen nutzen und darüber reflektieren, – Hypothesen zur Erschließung sprachlicher und nicht sprachlicher Mittel formulieren,	
– über die Angemessenheit der Verwendung sprachlicher und nicht sprachlicher Mittel reflektieren,	– an ausgewählten Beispielen das Zusammenwirken von Sprache und Kultur erklären, z. B. bezogen auf die Verwendung von Wortschatz in Liedern, Märchen, idiomatischen Redewendungen, Werbetexten,
– Methoden und Strategien des Sprachenlernens beschreiben für <ul style="list-style-type: none"> <li>• die Rezeption spanischsprachiger Texte,</li> <li>• die Produktion spanischsprachiger Texte,</li> <li>• das Lösen von Aufgaben zur Sprachmittlung.</li> </ul>	
<b>Methodenkompetenz</b>	
Der Schüler kann – Techniken des Sprachenvergleichs anwenden, z. B. Identifizieren, Kontrastieren, Ordnen und dabei die deutsche Sprache, ggf. die Herkunftssprache, sowie alle erlernten Fremdsprachen einbeziehen,	

<sup>1</sup> Vgl. Bildungsstandards für Allgemeine Hochschulreife (2012), a. a. O., S. 21 ff.

- Techniken des Sprachenvergleichs auch auf sprachliche und nicht sprachliche Mittel anderer romanischer Sprachen anwenden,
- das Ergebnis und die Vorgehensweise beim Sprachenvergleich
  - dokumentieren,
  - präsentieren,
  - kommentieren,
- die für das eigene Erlernen der spanischen Sprache geeigneten Methoden und Strategien erklären und anwenden,
- sein sprachliches, thematisches und soziokulturelles Wissen sowie Weltwissen gezielt einbeziehen und selbstständig nutzen.

### **Selbst- und Sozialkompetenz**

Der Schüler kann

- sprachliche und nicht sprachliche Phänomene aufmerksam und bewusst wahrnehmen,
- über eigene Sprachlernstrategien reflektieren,
- seine Kompetenzentwicklung selbstständig einschätzen, ggf. dokumentieren.

## **2 Zentrale Inhalte**

### **2.1 Themenfelder**

Die nachfolgenden Themenfelder bilden den verbindlichen inhaltlichen Rahmen der Kompetenzentwicklung im Spanischunterricht als neu einsetzende Fremdsprache. Sie sind in Verbindung mit dem soziokulturellen Aspekten zu realisieren.

Über die Art (mündlich, schriftlich, produktiv, rezeptiv) und die Reihenfolge der unterrichtlichen Behandlung entscheidet der Lehrer.

Mit den ausgewiesenen inhaltlichen Schwerpunkten werden wesentliche Akzente gesetzt, die in Abhängigkeit von aktuellen Erfordernissen bzw. Interessen der Schüler präzisiert oder erweitert werden können.

Themenfelder	inhaltliche Schwerpunkte	
	Klassenstufe 10 bzw. 11	Klassenstufen 12 bzw. 13
<b>Alltag</b>	Kontakt-, Orientierungs-, Erwerbs- und Dienstleistungssituationen	
<b>Meine Familie und ich</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– die eigene Person, Familie, Freunde</li> <li>– Interessen und Freizeitgestaltung</li> <li>– Wohnung</li> <li>– Tagesablauf</li> <li>– Feste, Feiertage und Traditionen</li> <li>– persönliche Perspektiven und Zukunftspläne, z. B. Vorstellung von Familienleben, Liebe und Freundschaft,</li> <li>– Lebensweisen, Reisen</li> </ul>	

<b>Schule und Ausbildung/Studium</b>	– Schulalltag und -system – Schüleraustausch und -praktikum	
		– Berufe und Berufswahlvorbereitung
<b>Wohn- und Lebensraum</b>	– Wohnort	
	– Verkehr – Sehenswertes	– Metropolen, Landschaften und Regionen – Heimatland – Leben in Stadt und Land – ausgewählte Aspekte in Wirtschaft, Politik und Kultur von regionaler und internationaler Bedeutung
<b>Natur und Umwelt</b>	– Flora und Fauna	
	– Wetter	– Natur- und Umweltschutz
<b>Kunst und Kultur</b>	– kulturelle Aktivitäten und Interessen (Musik, Literatur, Kunst)	
<b>Medien</b>	– Mediennutzung in Freizeit und Schule – Rolle der sozialen Netzwerke und der Massenmedien	
		– Chancen und Risiken der Mediennutzung
<b>Werte und Normen</b>	– persönliche Lebenseinstellungen – Rechte und Pflichten im Zusammenleben – Respekt und Toleranz – gesellschaftliches Engagement – Zusammenleben in der multikulturellen Gesellschaft	

## 2.2 Soziokultureller Kontext

Als einer der Komponenten interkulturellen Lernens kommt der Befähigung zum soziokulturellen Handeln besondere Bedeutung zu.

Die Schaffung eines soziokulturellen Kontextes im Sprachunterricht bietet dem Schüler vielfältige altersgemäße und authentische Einblicke in geografische Gegebenheiten, politische und ökonomische Grundlagen sowie in die soziale und kulturelle Lebenswirklichkeit in Ländern und Kulturkreisen, in denen Spanisch gesprochen wird.

Der Schüler erwirbt soziokulturelles Wissen gleichermaßen bei der Arbeit an entsprechenden Inhalten und sprachlichen Mitteln. Dieses Wissen ermöglicht es ihm, Gemeinsamkeiten und Unterschiede der eigenen und fremden Kultur zu verstehen. In diesem Zusammenhang unterstützt die Reflexion über die Sprache im Sprachenvergleich interkulturelles Lernen.

Neben dem Erwerb soziokulturellen Orientierungswissens sind die Entwicklung von Einstellungen, die Fähigkeit zum Perspektivwechsel und zu Empathie wesentliche interkulturelle Zielstellungen des Spanischunterrichts. Diese werden als immanenter Bestandteil von Selbst- und Sozialkompetenz in den einzelnen Sprachtätigkeiten ausgewiesen.

Die nachfolgenden soziokulturellen Schwerpunkte sind in Verbindung mit den Themenfeldern zu realisieren. Dabei sind didaktisierte, adaptierte und authentische Texte heranzuziehen, wobei die Auseinandersetzung mit ausgewählten Inhalten in der deutschen Sprache nicht ausgeschlossen wird.

<b>Schwerpunkte</b>	<b>Wesentliche Aspekte</b>
	<b>Klassenstufe 10 bzw. 11 bis Klassenstufe 12 bzw. 13</b>
<b>Besonderheiten der Lebensweise der Menschen in spanischsprachigen Ländern</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Familie, Wohnen,</li> <li>– Freizeit</li> <li>– Feste, Feiertage und Bräuche</li> <li>– spanische und lateinamerikanische Küche</li> <li>– Schule, Schulsystem</li> <li>– Leben in Stadt und Land</li> <li>– junge Menschen in spanischsprachigen Ländern</li> </ul>
<b>Landesspezifische Sprach- und Verhaltenskonventionen</b>	– sprachliche und nicht sprachliche Rituale, z. B. Begrüßung, Anredeformen, Höflichkeitsfloskeln, Tischsitten, Gesten
<b>Geografische Aspekte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– bedeutende Städte, z. B. Madrid, Barcelona, México DF</li> <li>– ausgewählte Regionen, Flüsse, Gebirge, Klima</li> </ul>
<b>Geschichte und Gegenwart</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Einblick in ausgewählte Aspekte der Geschichte und Gegenwart der spanischsprachigen Welt</li> <li>– aktuelle Herausforderungen der EU</li> <li>– Prozess der Globalisierung</li> <li>– multikulturelle Gesellschaft (kulturelle Vielfalt, Religionen)</li> </ul>
<b>Persönlichkeiten aus Gesellschaft, Kunst, Kultur, Sport, Wissenschaft</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Leben und Schaffen ausgewählter Persönlichkeiten aus Politik, Kunst, Kultur und Wissenschaft</li> <li>– Figuren aus Filmen und Büchern</li> </ul>
<b>Medien</b>	– Beispiele für Presse, Radio, Fernsehen und digitale Medien

## **2.3 Sprachliche Mittel**

Die Auswahl der sprachlichen Mittel richtet sich nach den Lehrplanzielen im Bereich der Kompetenzentwicklung und den in diesem Zusammenhang zu bewältigenden Situationen und Themen.

### **2.3.1 Wortschatz**

Im Spanischunterricht wird auf den systematischen Erwerb und sicheren Gebrauch eines funktional und thematisch erweiterbaren Wortschatzes orientiert, der es dem Schüler erlaubt, mündlich und schriftlich zu vertrauten und auch weniger vertrauten Themen zu kommunizieren.. Es liegt in der Verantwortung des Lehrers, den Wortschatz entsprechend den vom Lehrplan vorgegebenen Themenfeldern auszuwählen, die Verfügbarkeit (produktiv oder rezeptiv) festzulegen und dabei gleichermaßen die Lehrplanziele im Bereich der Kompetenzentwicklung, die konkreten Rahmenbedingungen und die Interessen der Schüler zu berücksichtigen.

Beim produktiven Wortschatz liegt der Schwerpunkt nicht auf der Anzahl der gelernten Wörter, sondern in ihrem sicheren, möglichst multiplen und variablen Gebrauch. Entsprechend seinen Interessen und Fähigkeiten entwickelt der Schüler darüber hinaus einen individuellen Wortschatz. Sprachenübergreifende Techniken, Verfahren und Strategien zur Wortschatzaneignung, -sicherung und -verknüpfung sind hierbei zu integrieren.

### **2.3.2 Phonetik/Phonologie**

Die Arbeit an Aussprache und Intonation erfordert sowohl das Lernen durch Imitation als auch das Bewusstmachen von Aussprachetechniken und -regeln sowie Intonationsmustern. Bei Schulung der Aussprache ist vor allem Wert zu legen auf:

- weitgehend phonetisch und intonatorisch korrekte Aussprache
- klare, deutliche und kurze Aussprache der spanischen Vokale
- weitgehend korrekte Aussprache der stimmlosen Verschlusslaute p, t, k
- weitgehend korrekte Aussprache der stimmhaften Verschlusslaute b, d, g
- richtige Betonung und Akzentsetzung
- Wortbindung (sinalefa)

Die Komplexität der Phänomene- von der Phonemebene bis zur Satzebene – entspricht dem jeweiligen Kommunikationsgegenstand. Dabei ist der Schüler zunehmend in der Lage, Sprache neutral bzw. emotional-emphatisch bewusst zu verwenden.

Am Ende der Klassenstufe 10 beherrscht der Schüler die für die Alltagskommunikation üblichen Aussprache- und Intonationsmuster und verwendet diese in der mündlichen Kommunikation weitgehend angemessen.

Die unterschiedlichen Standardvarietäten des Spanischen finden Berücksichtigung.

### **2.3.3 Orthografie**

Schwerpunkte im Bereich der Orthografie ergeben sich aus den Lehrplanzielen für das Schreiben und beziehen sich auf den vom Schüler zu beherrschenden elementaren Wortschatz.

### **2.3.4 Grammatik**

Der Schüler verfügt im Allgemeinen über verwendungshäufige grammatische Strukturen, kann diese intentions- und situationsgerecht anwenden und hat ein elementares Strukturbewusstsein entwickelt. Das Erreichen seiner Kommunikationsabsicht wird auch bei mitunter eingeschränkten sprachlichen Möglichkeiten nicht beeinträchtigt. Die Reichweite der rezeptiv verfügbaren Strukturen ist größer als die der produktiv verfügbaren Strukturen.

An dieser Stelle nicht aufgeführte grammatische Strukturen können rezeptiv bzw. als lexikalische Einheiten vermittelt werden.

Die Grammatik hat eine der Kommunikation dienende Funktion.

<b>Morphologische Mittel</b>	
<b>Klassenstufe 10 bzw. 11</b>	<b>Klassenstufen 11/12 bzw. 12/13</b>
<u>el verbo</u> – conjugación de verbos regulares del indicativo presente –ar/-er/-ir – verbos de irregularidad común – verbos reflexivos – verbos irregulares – uso de ser, estar, hay – negación (no) – perífrasis verbal (ir a + infinitivo) – verbos modales tener que, hay que, poder – estar + gerundio – pretérito perfecto – pretérito indefinido – pretérito imperfecto – imperativo afirmativo y negativo – presente de subjuntivo con verbos de deseo, mandato y ruego – gerundio	<u>el verbo</u> – pretérito pluscuamperfecto - futuro simple – condicional simple – condicional compuesto – presente de subjuntivo con expresiones impersonales y con verbos que expresan sentimiento o suposición - subjuntivo imperfecto – la voz pasiva
<u>el sustantivo y el artículo</u> – singular, plural – artículos determinados e indeterminados – contracción del artículo (del, al) – complemento directo e indirecto	
<u>el adjetivo</u> – singular y plural – comparación regular e irregular – adjetivos apocopados (grande, bueno, malo) – el superlativo absoluto	
<u>el pronombre</u> – pronombre sujeto – pronombre relativo – pronombre interrogativo – pronombre posesivo – pronombre demostrativo – pronombre de complemento directo e indirecto	
<u>el numeral</u> – numerales cardinales – numerales ordinales 1 – 12	

<b>Morphologische Mittel</b>	
<u>el adverbio</u> – adverbios mucho, poco, muy – adverbios temporales, locales, modales, causales	
la preposición – preposiciones locales y temporales	

<b>Syntaktische Mittel</b>	
<b>Klassenstufe 10 bzw. 11</b>	<b>Klassenstufen 11/12 bzw. 12/13</b>
– oraciones simples (afirmativas y negativas) – oraciones interrogativas simples con o sin pronombre interrogativo – oraciones imperativas simples – oraciones con conectores simples – la doble negación (nada, nadie, nunca) – oraciones más complejas – estilo directo e indirecto	– oraciones condicionales – oraciones complejas – estilo indirecto con cambio de tiempo verbal

Erprobungsfassung